

MAXI

#5

PARCOURS ARTISTIQUE **EN ATTENDANT LES VAGUES**

BÉATRICE DARMAGNAC • CHRISTOPHE DOUCET
PABLO GOSSELIN • LOUISA RADDATZ • LAURENT TERRAS



LABENNE

THÉÂTRE DE VERDURE

10 JUIN - 31 AOÛT 2023

Depuis toujours la nature est une source d'inspiration pour les artistes. La 5ème édition de MAXI vient perpétuer ce courant. Intitulé « En attendant les vagues » le festival d'art contemporain interroge, cette année, sur la fragilité de notre planète et l'urgence de la crise climatique. Au cœur de notre territoire et du Théâtre de Verduze, les œuvres naissent dans la forêt afin de donner du sens aux espaces naturels. MAXI 5 invite le public à s'éveiller et prendre conscience des bouleversements environnementaux. Au fil des œuvres, les artistes laissent les spectateurs se faire leur propre idée de l'émotion que l'art leur procure. Joie, appréhension, surprise... tout autant de sensations qui titillent la sensibilité de chacun. Cette édition entre aussi en résonance avec le pôle Arts Plastiques qui ouvrira ses portes l'année prochaine, futur lieu de vie, de rencontres entre arts et nature.

Je vous donne rendez-vous à partir du 10 juin et jusqu'au 31 août dans notre cher Théâtre de Verduze et vous invite à déambuler à travers les pins à la recherche des 12 œuvres de cette édition.

Jean-Luc Delpuech, maire de Labenne, Vice-Président du Conseil Départemental des Landes

Cette cinquième édition de MAXI s'inscrit dans une démarche de réflexion environnementale marquée et essentielle sur notre territoire. Au travers du titre « En attendant les vagues », la création contemporaine s'affirme ici en médium du présent, duquel l'on peut observer les erreurs du passé et envisager l'avenir. Les artistes proposent de se poser avec délice dans le théâtre de verdure de Labenne, pour observer la vie qui coule dans les arbres, la sublimation de la nature environnante ou ses caractères mystiques. De cette observation découle alors également un état des lieux : incendies ravageurs, assèchements des sols, enfouissement des déchets, sont la résultante d'une action humaine dévastatrice, portée à la vue du spectateur. MAXI interroge alors l'ampleur de la prochaine vague : sera-t-elle d'autant plus submersive ou pourra-t-on surfer dessus en engageant un axe poétique, esthétique, un nouvel équilibre que les arts plastiques et visuels explorent déjà ? Le Pôle Art plastiques de Labenne émerge dans l'écho de ces réflexions sur l'art et le climat, terreau d'une création contemporaine qui serait le brise-lame d'un avenir écologique incertain.

Patrick Benoist, Vice-Président en charge de la Culture, Communauté de communes MACS

EN ATTENDANT LES VAGUES

En attendant le plaisir de la glisse ? En attendant la montée des eaux ? Vagues de plaisir ou de submersion ? En attendant, on peut toujours s'interroger sur nos attitudes et essayer de réorienter nos actions. Ainsi face à l'évidence de la crise climatique, l'art débarque et propose de nouvelles fictions pour exciter notre sensibilité.

Les cinq artistes de MAXI 5 se déploient dans la forêt de Labenne. Engagés dans des réflexions sur l'idée de nature, ils interrogent les façons de faire de l'art aujourd'hui, entre humilité et désirs d'impacter les concitoyens en activant d'autres regards. Ils réagissent par exemple aux phénomènes d'érosion des sols, de pollution et de réchauffement. Mais ils révèlent aussi de nouveaux espaces de contemplation, suggèrent des coopérations avec les arbres et transforment cette forêt en un laboratoire artistique où les animaux auraient leur mot à dire. Et finalement l'art vient ici redessiner un paysage qui stimule notre imaginaire et insuffle d'autres perspectives.

François Loustau / La Maison, commissaire de l'exposition



LE FUTUR PÔLE DEDIE AUX ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Niché au cœur du théâtre de verdure de Labenne, ce pôle culturel de MACS s'inscrira dans la dynamique culturelle du territoire, en harmonie avec les autres lieux de diffusion artistique. Pour cela, le Pôle proposera près de 300m² d'exposition, des ateliers de création ainsi que des espaces de médiation et de pratique.

Envisagé à la fois comme une plateforme artistique collaborative et comme un espace de vie sociale, il sera un forum culturel permanent destiné à accueillir des expositions de référence ainsi que des temps

de sensibilisation et de création à l'adresse d'un large public : enfants, familles, artistes plasticiens locaux en recherche d'espaces de travail. En complément des autres pôles culturels de MACS (Pôle Sud à Saint-Vincent de Tyrosse, la Marensine pour la danse à Soustons et la Maison de l'Oralité et du Patrimoine à Capbreton), le Pôle Arts Plastiques participera ainsi à la structuration des parcours artistiques et contribuera à l'économie créative de la région. Son animation, positionnée au cœur du projet éducatif communautaire, sera l'un des moteurs de l'éducation artistique et culturelle mise en œuvre par MACS et les communes du territoire.

La communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud assure la maîtrise d'ouvrage de l'équipement pour un budget prévisionnel de 5,2 Millions d'euros HT. Le projet bénéficie d'un soutien important de la commune de Labenne, du Département des Landes, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'État.

Ouverture prévue : Juin 2024.

A R T I S T E S

1

2

3

4

BEATRICE DARMAGNAC

(Née en 1972 ; vit entre Condom et Mimizan)

Au sein du Studio DF, Béatrice et Arnaud Darmagnac développent « Climate Miracle », un grand projet autour des relations de l'homme à son environnement. Ils y révèlent la fragilité des écosystèmes face au dérèglement climatique et engagent un combat pour réveiller les consciences. Une attitude artistique qui touche à la fois à la politique, à l'économie et au social.

GOLDEN ROOTS

Suite à l'érosion de la dune, un précieux entrelacs de racines apparaît à l'air libre. Les arbres s'accrochent à la pente. Ils tiennent bon pour l'instant.

EDGE GATE

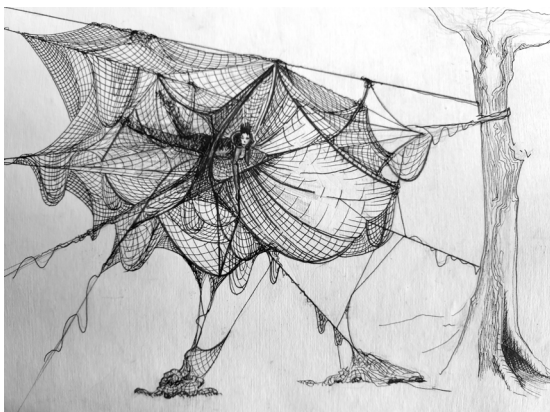
La lisière sépare la forêt de la ville. Cette étroit territoire est une zone sensible dans laquelle cohabite un grand nombre d'espèces vivantes. Entrons et explorons ce domaine !

SOLAR KNIGHT

Dans le ciel flotte une sorte de grand bouclier-armure à la japonaise composé de différents éléments géométriques. Il renvoie les rayons du soleil et crée une ombre bienfaisante.

PLANQUETTE

Un grand cocon en suspension entre les arbres offre un refuge sur les hauteurs de la dune, comme un passage magique pour se reposer à l'écoute du chant des oiseaux.



5

6

CHRISTOPHE DOUCET

(Né en 1960 ; vit à Taller)

Installé au coeur des Landes, Christophe Doucet s'inspire de multiples cultures, africaines, amérindiennes ou asiatiques. Au fil des ans, dans des troncs massifs, avec des outils faits maison, il sculpte ainsi des figures animalières qui réconcilient avec l'esprit des forêts, avec des rituels anciens, dans la perspective d'une relation universelle à la nature.

LIÈVRE, LE CHAT QUI RÊVE D'ÊTRE UN OISEAU, ANIMAL

Trois totems occupent la clairière. Ils accueillent et interpellent les visiteurs. On entre dans un domaine mystérieux, profane, entre terre et ciel. Un dialogue s'établit avec les arbres, avec les animaux.

VIERGE AU DRAGON

Dans l'église, une sculpture revisite la Vierge à l'enfant du 15^e siècle. Mais les proportions entre humain et animal sont réévaluées. Un équilibre nouveau se dessine, plus juste, plus amical.

7

8

PABLO GOSSELIN

(Né en 1986 ; vit à Saint-Geours de Maremne)

Alchimiste, Pablo Gosselin expérimente les matériaux naturels, comme la terre, la cendre, le verre, la sciure, l'huile ou le plomb. Cherchant à figer les mouvements du vivant dans ses formes, il réalise des moulages, compacte, brûle, creuse, déterre et détériore. Par ces gestes il cherche à éprouver la matière, à la mener vers une poésie nouvelle.

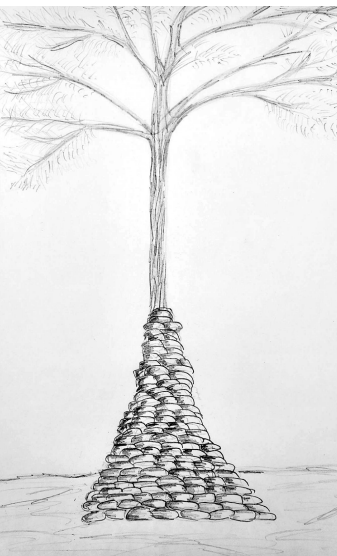
TÉMOINS DES SURGISSEMENTS

Des moulages de taupinières se posent en une constellation bleue, évoquant bouts de ciel ou d'océan. Cette coopération avec l'animal suggère une inversion des regards et un déplacement de géographies. Le plein devient du vide, comme un réceptacle d'imaginaires.

FONDATION

Une souche d'arbre reprend de l'altitude. Tel un château de sable sur la plage, c'est en utilisant de la cendre que l'artiste réalise cette curieuse fantasmagorie.





9

10

LOUISA RADDATZ

(Née en 1990 ; vit à Labenne)

Louisa Raddatz développe son travail autour de l'idée de mémoire, s'intéressant au devenir du vivant dans un monde en crise. Elle joue sur la transformation et la superposition de matières, organiques et minérales, inventant ainsi d'hypothétiques visions futuristes.

LE SABLE DU TEMPS

Inspirée par les plaques de sable présentes sur les plages landaises, mais aussi par le sol craquelé des lits asséchés des rivières, voici l'apparition inquiétante d'une nouvelle géologie venue d'un avenir désertique.

ARMURE

Comme les oeuvres d'art protégées lors du conflit en Ukraine dans la ville de Lviv, Louisa Raddatz vient renforcer un arbre. Ce geste évoque une situation d'urgence et invite à lutter contre les agressions qui abiment l'environnement.

11

12

LAURENT TERRAS

(Né en 1971 ; vit à Anglet)

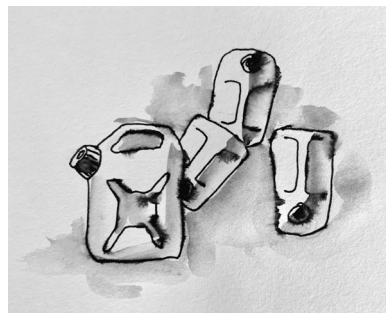
Engagé dans un combat de bricoleur face au futur pathétique qui se profile, Laurent Terras fait usage d'une certaine ironie pour parler de notre époque. Volontairement décroissant, il pose des sculptures qui agissent comme un choc poétique ô combien perturbateur.

TECHNO-FOSSILES

Une fouille archéologique met à jour des bidons d'huile et des bonbonnes de gaz, vestiges d'une époque où on osait encore piller les ressources non renouvelables et polluantes de la planète. Des oeuvres en céramique à la fois vraisemblables et anachroniques.

CANOPEE

Les vagues ont fini par arriver, submergeant la forêt et l'ancienne dune. Elles laissent derrière elles ces curieux objets qui ne sont certainement pas des poissons volants.



13

et aussi LAURENT LE DEUNFF

(Né en 1977 ; vit à Bordeaux)

JURASSIQUE FRANCE II

Réalisée en 2022, cette empreinte dans le sol s'est érodée mais témoigne encore du retour de grands prédateurs sous nos latitudes.

L'ÉTÉ CULTUREL

VISITES, ATELIERS, ÉVÉNEMENTS

Plusieurs moments de rencontres et de pratiques artistiques jalonnent la saison estivale. En plein air, au milieu du parcours en forêt, ce sont autant d'occasions de découvrir la création actuelle. Rendez-vous au Théâtre de verdure de Labenne. Gratuit. Réservation conseillée au 06 80 68 80 38 pour les ateliers.

SAMEDI 10 JUIN / 18h30 / INAUGURATION

SAMEDI 17 JUIN / 11h / VISITE COMMENTÉE

DIMANCHE 25 JUIN / 11h / VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 1 JUILLET / 11h / VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 8 JUILLET / 11h / VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 8 JUILLET / 14h / ATELIER

PABLO GOSSELIN - DES EMPREINTES DANS LE SOL

Imaginer des empreintes dans la terre et le sable. Réaliser des moulages décorés de pigments.

MERCREDI 12 JUILLET / 14h / ATELIER

JANA LOTTENBURGER - PENSÉES SAUVAGES

Fabriquons un carnet de voyage pour imaginer demain ! La forêt sera une grande boîte à outils où chacun pourra glaner des objets et avoir des idées à partager.

SAMEDI 15 JUILLET / 11h / VISITE COMMENTÉE



SAMEDI 15 JUILLET / 14h - 18h / EXCURSION

VISITE DE L'ATELIER DE CHRISTOPHE DOUCET

Partons en minibus pour visiter le bel atelier de l'artiste Christophe Doucet dans une ancienne distillerie de résine.

Discussions, découverte des sculptures et des outils, goûter.

Sur inscription au 06 80 68 80 38.

MERCREDI 19 JUILLET / 14h / ATELIER

AGNÈS AUBAGUE - CONSERVATOIRE INTERNATIONAL D'HISTOIRES D'OISEAUX

Venez participer à cette collecte d'anecdotes personnelles sur les oiseaux, un projet itinérant et multilingue qui a commencé en 2018. En discutant, en dessinant, en écrivant, un monde d'espoir apparaît.



MERCREDI 19 JUILLET / 20h30 / SOIRÉE PERFORMANCES DANS LA FORÊT

PERFORMANCE DICTAPOÈMES POLYGLOTTES DE AGNÈS AUBAGUE

Posée sur un socle rouge, l'artiste déclame des poèmes ponctués de sifflements primesautiers, usant du langage des oiseaux, de jeux de mots et d'esprit, de bestiaires farfelus, ritournelles d'un monde désenchanté ou utopique.

MEGALOMANIA, LECTURE PERFORMÉE D'ANAÏS MARION

Ce projet le long du littoral néoacquitain engage une réflexion sur des espaces destinés à disparaître sous l'effet de l'érosion. Projection d'images et lecture d'un récit évoquent cette transformation des paysages.



L'ÉTÉ CULTUREL

VISITES, ATELIERS, ÉVÉNEMENTS

DIMANCHE 23 JUILLET / 11h / VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 26 JUILLET / 14h / ATELIER

BÉATRICE DARMAGNAC - BOUCLIER SOLAIRE

Réaliser en papier et tissu des mini boucliers solaires pour se protéger de la chaleur et créer des ombres géométriques. A ramener chez soi.

SAMEDI 29 JUILLET / 11h / VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 9 AOÛT / 14h / ATELIER

LAURENT TERRAS - SCULPTURES TERRESTRES

Modeler des objets avec de la terre naturelle. Inventer de nouveaux vestiges pour un film de science-fiction.

SAMEDI 12 AOÛT / 11h / VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 16 AOÛT / 14h / ATELIER

LOUISA RADDATZ - MONDES SOUS-MARINS

Créer un paysage imaginaire du fond de l'océan avec des dessins d'animaux marins, du bois flotté, de l'argile et des objets prélevés sur le littoral. Une mise en scène qui devient un mini décor de cinéma.

DIMANCHE 20 AOÛT / 11h / VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 23 AOÛT / 14h / ATELIER

JOHANNA LANTERNIER - DANSE ET DESSINS

Pratique chorégraphique dans la nature. Mouvements de danse qui conduisent à l'expérience du dessin.

SAMEDI 26 AOÛT / 11h / VISITE COMMENTÉE

MERCREDI 30 AOÛT / 14h30 / ATELIER

ANTOINE BELLANGER - ÉCOUTER LA FORÊT ET LA MER AU LOIN

Munis de micros, de paraboles et de casques, écouter et s'immerger dans les bruits de la forêt.



MERCREDI 30 AOÛT / 20h30 / SOIRÉE CONCERTS EN FORÊT

ANTOINE BELLANGER - LE JARDIN PERDU

Dans sa quête de justice écologique, Antoine Bellanger a utilisé principalement deux instruments : un walk-man cassette d'occasion et un ocarina. Antoine peut alors chanter des histoires simples, naïves et extraordinaires.

Concert surprise, la nuit dans la forêt.

ELIZABETH VOGLER - RITUAL AMBIENT

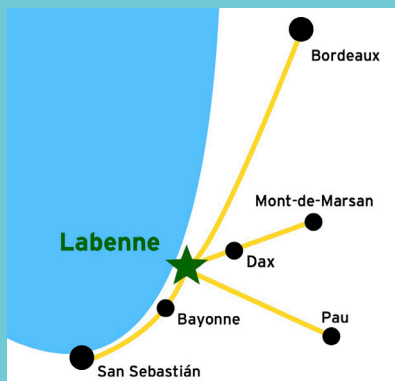
De la délicatesse des voix entremêlées jusqu'aux élans bruitistes enivrés, le rituel d'Elizabeth Vogler fait danser les matières, entre chants traditionnels imaginés et glitches pulsionnels, dans une unité organique hypnotique.



MAXI

PARCOURS ARTISTIQUE

#5



ART ET CLIMAT

DES ŒUVRES D'ART AU MILIEU DES PINS

ATELIERS ARTISTIQUES, ÉVÉNEMENTS, VISITES COMMENTÉES

MAXI 5 est une manifestation artistique organisée avec le soutien de la Ville de Labenne, de la Communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud, du Département des Landes, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la DRAC-Ministère de la Culture.

Direction artistique : François Loustau / La Maison / www.la-maison.org

Infos 06 80 68 80 38



Design graphique : Anna Bertalis 2023 / Raphaële Comesson

