

MAXI 4

BEAU FUTUR

Manifestation d'art contemporain
18 juin- 31 août 2022
Théâtre de verdure - Labenne

Avec Laurent Le Deunff
Lionel Scoccimaro
Karinka Szabo-Detchart
Jeanne Tzaut

Et rencontres, ateliers, événements, visites...

Résumé

MAXI 4 envisage d'enchanter nos lendemains. Au milieu des pins, déclamant un « Beau futur » en écho au mouvement punk, des artistes présentent des oeuvres artistiques évoquant un avenir possible, entre nouveaux regards sur la nature et désirs sauvages de changements.

Note d'intention

Au milieu des pins, en résonance lointaine avec le mouvement punk, et son fameux « No future », les artistes de MAXI 4 déclament un « Beau futur ». L'intention est de défier ces temps critiques trop enclins à l'inaction devant l'urgence climatique. En 1976 et 1977 eut lieu un mythique festival punk à Mont-de-Marsan qui attira des jeunes de toute l'Europe, prêts à affirmer une rupture avec le passé, à agir avec les moyens du bord, dans un esprit de contre-culture.

Pour MAXI 4, les artistes refusent aussi l'orthodoxie. Ils se libèrent des dictats pour assumer la place de l'art dans la nature, dans la société, à portée de tous, quitte à intriguer, à faire débat. La sobriété de ces quelques gestes artistiques parlent d'un avenir où l'humain reconsidère son statut et laisse libre cours à un imaginaire sensible et sauvage. Alors il est question d'animal, d'énergie, de révolte, de consommation, de nature... Mais les oeuvres sont surtout des débuts d'histoires, de fictions à inventer pour se projeter dans l'avenir.

L'art est là, dans cet espace naturel, pour engager des conversations sur nos relations avec la nature. L'art ne s'impose pas, il est sujet à discussions. Ainsi, tout au long de l'été, des visites commentées et un programme d'ateliers ouverts à tous permettront de dialoguer, de rencontrer des artistes et de s'initier à différentes disciplines.

MAXI 4 est l'occasion de fréquenter la création actuelle, de s'habituer à des formes nouvelles, de parler de culture et de son rôle dans les enjeux d'aujourd'hui pour penser un beau futur.

François Loustau / La Maison, commissaire de l'exposition

LES ARTISTES

Les quatre artistes invités imaginent une ou plusieurs oeuvres dans l'espace public, dans ce contexte particulier du théâtre de verdure. MAXI 4 sera comme un parc de sculptures autour de la thématique « Beau futur » qui associe art et environnement.

C'est en ce lieu qu'apparaîtra le futur Pôle d'Art Plastique de Labenne à l'horizon 2024. D'ici là, le projet MAXI préfigure cette présence de l'art dans un espace naturel en présentant un panorama de la création contemporaine en Nouvelle-Aquitaine.

Un parcours de 11 oeuvres dont 9 produites pour la manifestation MAXI.

LAURENT LE DEUNFF

(Né en 1977; vit à Bordeaux et à Paris)

Laurent Le Deunff, ce serait des tentatives de reproduire la nature, par d'autres matériaux, avec une autre échelle ou par une étrange hybridation. Avec un certain humour s'établit alors un décalage. Le temps de déjouer les subterfuges, un rapport nouveau s'établit avec le monde du vivant. Une mise à niveau dans les relations à la nature, et ce depuis les temps les plus reculés.

LIONEL SOCCIMARO

(Né en 1973; vit à Labenne et à Marseille)

Lionel Scoccimaro se nourrit de savoir-faire traditionnels, de l'univers du surf, de cultures populaires. Ses sculptures sont customisées avec soin, esthétisant la contre culture, bousculant les références. C'est parfois rock et sulfureux, sombre et tropical, scintillant et provocant. Mais dans cette sphère du bel objet artistique, les références se transforment et tout devient précieux et contemplatif.

KARINKA SZABO-DETCART

(Vit à Bordeaux)

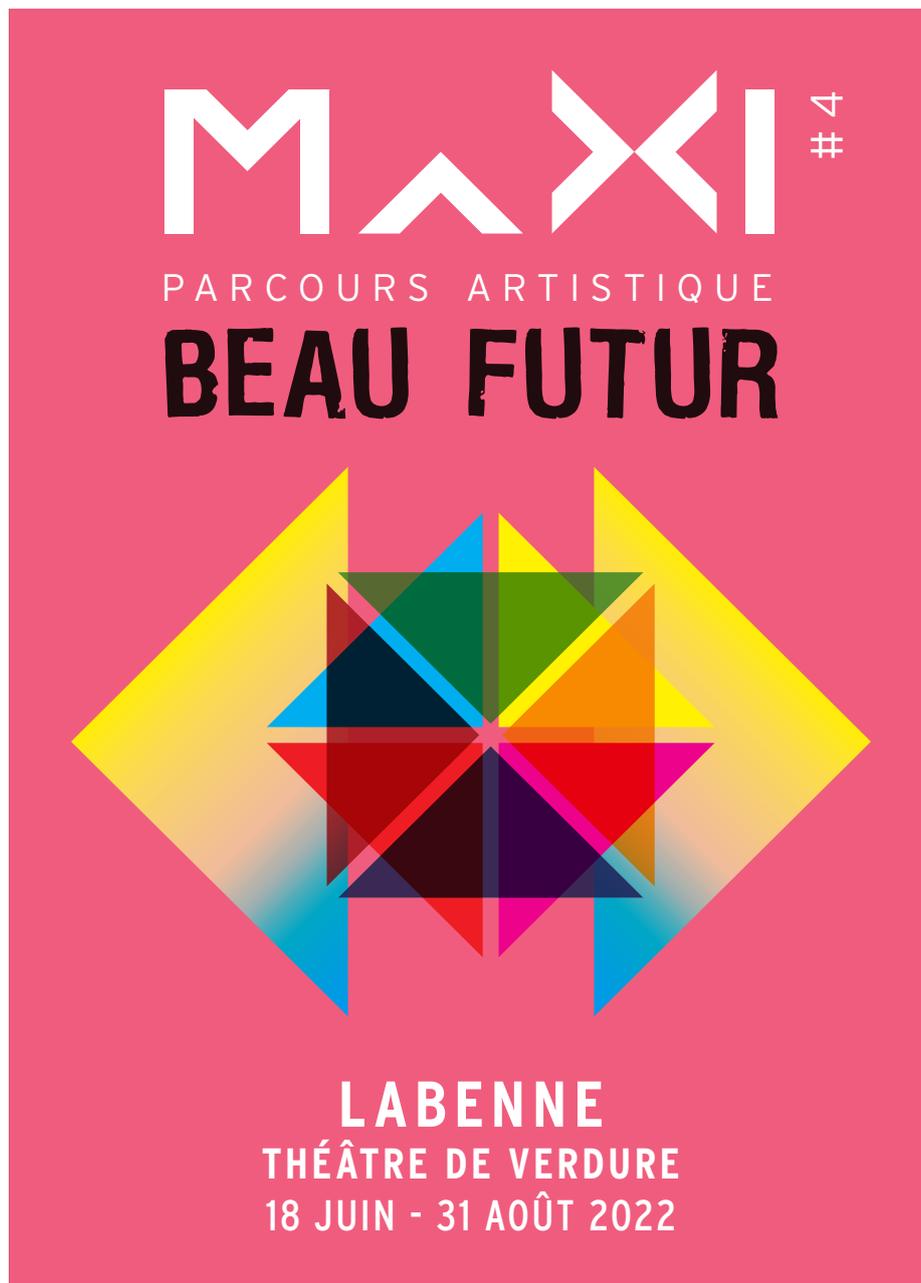
Karinka Szabo-Detchart pose ses interventions dans la nature, sur du végétal ou du minéral. Elle est engagée dans une réflexion sur la surconsommation, sur les dérives économiques, sur les activités humaines. Ces installations, souvent immersives, transforment les repères pour inviter à une perception expérimentale et sensible de l'environnement. Des formes géométriques s'insèrent dans l'organique, mêlant le primitif et le contemporain.

JEANNE TZAUT

(Née en 1981; vit à Bordeaux)

Jeanne Tzaut parcourt la ville et prélève des morceaux d'architectures, des ornements, des formes familières. Déplacées, revisitées, recolorées ces références se transforment. Est-on dans un décor de cinéma, dans un prétexte de science-fiction, devant une construction en devenir ? C'est un monde étrange, éclaté, fragmenté, qui provoque un nouveau regard sur les changements de notre environnement.

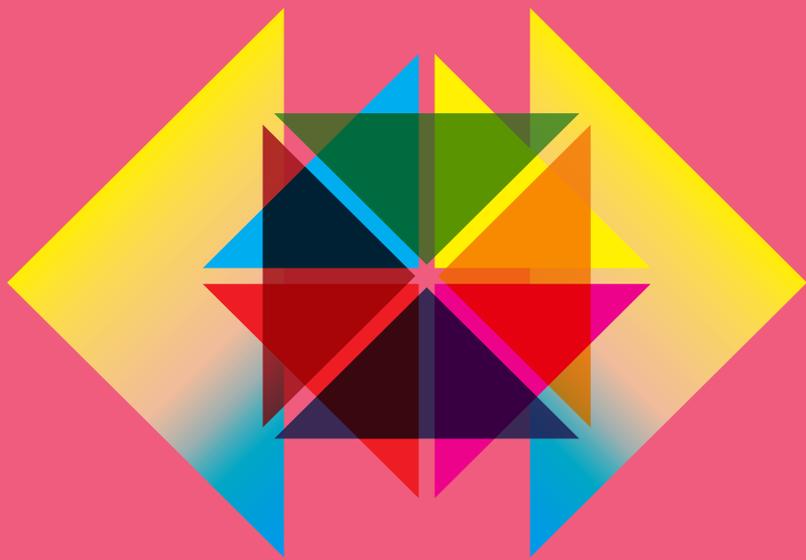
VISUEL MAXI 4

The poster features a vibrant pink background. At the top, the word 'MAXI' is written in a large, white, stylized font with a unique 'A' shape. To its right, '#4' is written vertically in a smaller white font. Below this, the words 'PARCOURS ARTISTIQUE' are written in a smaller, white, sans-serif font. The main title 'BEAU FUTUR' is prominently displayed in a large, bold, black, sans-serif font. In the center of the poster is a complex geometric design consisting of overlapping triangles and squares in various colors: yellow, blue, green, red, purple, and orange. At the bottom, the text 'LABENNE' is written in a bold, white, sans-serif font, followed by 'THÉÂTRE DE VERDURE' and '18 JUIN - 31 AOÛT 2022' in a smaller white font.

MAXI #4

PARCOURS ARTISTIQUE

BEAU FUTUR



LABENNE

THÉÂTRE DE VERDURE

18 JUIN - 31 AOÛT 2022

MEDIATION ET ATELIERS

Un programme de rencontres et d'atelier se déploiera durant toute la manifestation, favorisant les rencontres avec les habitants et les visiteurs.

- Inauguration le vendredi 17 juin à 18h, avec concert du groupe Chocolat Billy.
- Visites commentées tous les samedis.
- Visites pour les publics scolaires, pour les Centres de loisirs et pour toute structure le sollicitant.
- Ateliers de pratiques artistiques durant tout l'été

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|
| - 8 juillet : Juan Aizpitarte | / Architecture éphémère |
| - 13 juillet : Thibault Tourmente | / La fabrique à fanzines |
| - 20 juillet : Mehdi Melhaoui | / Sculptures recomposées |
| - 27 juillet : Laure Marnas | / Peinture et paysages abstraits |
| - 6 août : Fabrice Croux | / Déguisements Cyberpunk (avec le festival Banana) |
| - 17 août : Raphaële Connesson | / Futur et dessin |
| - 24 août : Judith Millot | / Empreinte photographique |

Ateliers en plein air, gratuits. Certains seront proposés pour des séances supplémentaires aux Centres de Loisirs du territoire, au CCAS, à l'EHPAD de Labenne.

Infos et réservations: 06 80 68 80 38

ORGANISATION

Commissaire d'exposition: François Loustau / La Maison

MAXI 4 est soutenu par la Ville de Labenne, la Communauté de Communes MACS, le Département des Landes, La Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC-Ministère de la Culture.



lamaison.loustau@orange.fr
mobile 06 80 68 80 38
www.la-maison.org